

Kris Karathomas

Redaktion
Redaktionsleitung
Drehbuch Autor
Schnitt

Lebenslauf

Geboren am 22.11.1962 in Hamburg, verheiratet,
zwei Kinder, weitgehend ortsungebunden

Berufliche Erfahrungen

Seit Mai 2010

selbständig

Studioleitung

Leitung des Studios der Abteilung Axel Springer TV-
und Videoproduktion, Berlin
Produktion diverse Formate der Abteilung Axel-
Springer TV und Videoproduktion incl.
Postproduktion (Premiere Pro / AVID)

Formatentwicklung

Entwicklungsredaktion Schwartzkopff TV, Adaption
und Umsetzung Lizenzformate Talpa,
Eigenentwicklung diverse Produktionen Springer Digital,
u. a. ASMI TV, Zippert zappt, Welt.de, Autobild.de

Produktion

Industriefilme z. B. Berding Beton, Radeberger
Gruppe, Electronic Arts, LOKIN
Filmproduktion Radeberger Gruppe für RTL 2, Jever
Events

Redaktionsleitung

The Recruits, Gameshow, Sat 1
Tim Mälzer kocht!, ARD

Redaktion

Projekt NIVEA BLUE BOAT / Beiersdorf
Reportage Unimoto, Abenteuer Auto, Kabel 1

Arbeiten als Drehbuchautor

Die Lebenden und die Toten, Adaption Roman Nele
Neuhaus, ZDF, 2 x 90 min, all-in Film München

Deutsche Fräulein in Südwest, int. Mehrteiler,
all-in Film, München

Wunderkinder, Kinofilm, CCC Film
Buster Jugendfilmfestival - Bestes Drehbuch,
Audience Award Bester Spielfilm Atlanta Film
Festival
Audience Award Bester Spielfilm San Diego Film Festival

Um jeden Preis, int. Mehrteiler - historischer Stoff,
Stoffentwicklung Cinecentrum

Mordkommission Istanbul, Stoffentwicklung,
Ziegler Film

Die Minensucherin (Rewrite), ZDF, 90 min.
Böses Erwachen, SOKO Wismar, ZDF, 45 min
Royal Crash, Kriminalkomödie, 90 min, Casacania

Blindes Vertrauen, **Endstation Rot**, **Hundeleben**,
Nebenwirkungen - Folgen SOKO Wismar, ZDF, 45 min

Schuld und Unschuld, TV Spielfilm, 2 x 90 min, ZDF

Das letzte Kapitel, Kriminalfilm, 90 min, ZDF

Exposes für die Reihe **Der Kapitän**, 90 min., ZDF

Stoffentwicklung **Das 5. Evangelium**, Ufa Berlin, RTL

Head of Development **Perry Rhodan**, TV Mehrteiler
MME, Hamburg, SciFi-Serienformat

Lehrfilmreihe „Energie und Ökonomie“, Institut für
ökonomische Bildung, Oldenburg

2008 - 2010

Festanstellung Schwartzkopff TV, Hamburg

Redaktionsleitung

Fast Food Duell, tägliches Format, Kabel1

Deutschland wird schwanger, 10tlg. Dokusoap, SAT1

Redaktion

Schnittred. **Der Wendler Clan**, 6tlg. Dokusoap, Sat1

Fast Food Show, Kabel1

2001 - 2007

selbständig

Produktion / Regie / Redaktion:

Reportage **Dragracing**, 46 min., RTL 2

Dokumentation **7Dayz-Chevy**, 46 Min.

Restauration eines Klassikers, DSF

Unternehmensfilm „Westfalia Conversion Vans und
Nutzfahrzeuge“, Daimler Chrysler TV

Unternehmensfilm „Westfalia - Die Legende lebt“

Redaktionsleitung und Realisation:

Aufgemotzt, Autoformat (45 Min.) mit Sonya Kraus,
Pro7

Reportage **Historische Rally Monte Carlo**, D Max
Messe TV für die INTERMOT München

Regie / Redaktion:

Dokumentation **Himmelhoch** (90 min. ZDF/ ARTE),
ausgezeichnet mit dem Ludwig-Bölkow Preis

Dokumentation **Die Sternenkrieger**, 45 min.
ZDF/ARTE

Dokumentation **Tempel der Macht - West Point.
Karriere auf Kommando**, ARTE

SOS Style, Modedokusoap, PRO 7

TV-Beiträge - Abenteuer Auto / Das Journal (Kabel 1),
Motorvision / Motorvision Klassik /
Das Motorradmagazin / Sportauto TV / Tuning TV
alle DSF, Galileo (Pro 7)

1995 - 2000

Festanstellung MME, Hamburg

Redaktionsleiter, Magazin **PEEP!**, RTL 2

1993

fester Freier bei T1 Media Hamburg

Redaktion **AVANTI**, Kulturmagazin **VOX**

Ausbildung

1981. Abitur, Matthias-Claudius-Gymnasium Hamburg

1982-1985 Ausbildung zum Schauspieler, Musicaldarsteller und Tänzer an den
Schulen Margot Höpfner und der Stage School of Dance and Drama,
Hamburg

1989-1996 Magister Artium in den Fächern Germanistik, Amerikanistik und
Journalistik, Universität Hamburg

Berufliche Weiterbildung

Filmschnitt - AVID Schulung, Premiere Pro
Drehbuchseminar
Mitarbeiterführung